O aprendiz de investigador

Criar um podcast com o Audacity

literacia digital

Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca

Audacity

- Ferramenta de edição e gravação digital áudio: gravar sons e editá-los (alterar a velocidade ou timbre de uma gravação, cortar, copiar e colar faixas, adicionar efeitos) em formato Ogg Vorbis, MP3 e WAV
- Software de livre acesso

▪ Instalação

Em http://audacityteam.org/download/ selecionar o sistema operativo:

audacityteam.org/download/

Audacity

Entrada | Sobre | Transferir | Ajuda | Contacte-nos | Envolva-se! | Donativos

Search Audacity sites and other selected sites.

Transferir

Audacity
- Windows
- Mac
- GNU/Linux
- Código-Fonte

Notas da Versão (Wiki)
Bibliotecas e Plugins
Obtenha o CD
Retalhistas e Distribuidores do Audacity

Transferir

Audacity 2.1.0

Audacity para Windows®
(Windows 8/7/Vista/XP)

Audacity para Mac®
(Universal Binary for Mac OS X 10.4 to 10.10.x)

Audacity para GNU/Linux®
(código fonte)

Notas da Versão 2.1.0, do Audacity

Transferências Antigas

- Para utilizadores do **Windows 98 e ME**, está disponível uma versão 2.0.0 do Audacity na página de transferências antigas para Windows.
- Para utilizadores do **Mac OS 9** e **Mac OS 10.0 até 10.3**, estão disponíveis versões antigas do Audacity na página de transferências antigas para Mac.

Audacity

▪ Instalação

Para além da última versão, em **Transferências opcionais** - **Bibliotecas e Plugins** selecionar **codificador de MP3 LAME** para poder exportar, por exemplo, áudios em MP3 e outras que pretender

Seguir os passos indicados para a instalação

Audacity

Sobre | Transferir | Ajuda | Contacte-nos | Envolva-se! | Donativos

Windows

Transferências Recomendadas - Última Versão do Audacity

- Audacity 2.1.0 installer (23,1 MB, includes help files)
- Audacity 2.1.0 zip file (9,1 MB) - smaller download (without help files), also useful if you cannot run the installer because of restricted permissions

Requisitos mínimos do sistema

Transferências Opcionais

Bibliotecas e Plugins

- Pacote de plugins LADSPA 0.4.15 (ficheiro .exe, 1,5 MB) - Com mais de 90 plugins.
- Plug-Ins - Transfira efeitos e filtros adicionais.
- codificador de MP3, LAME - Permite ao Audacity exportar para ficheiros MP3.
- Biblioteca FFmpeg para importar/exportar - Permite ao Audacity importar e exportar áudio em muitos formatos, como AC3, AMR(NB), M4A e WMA, e extrair áudio de ficheiros de vídeo.

Ligações Alternativas de Transferência

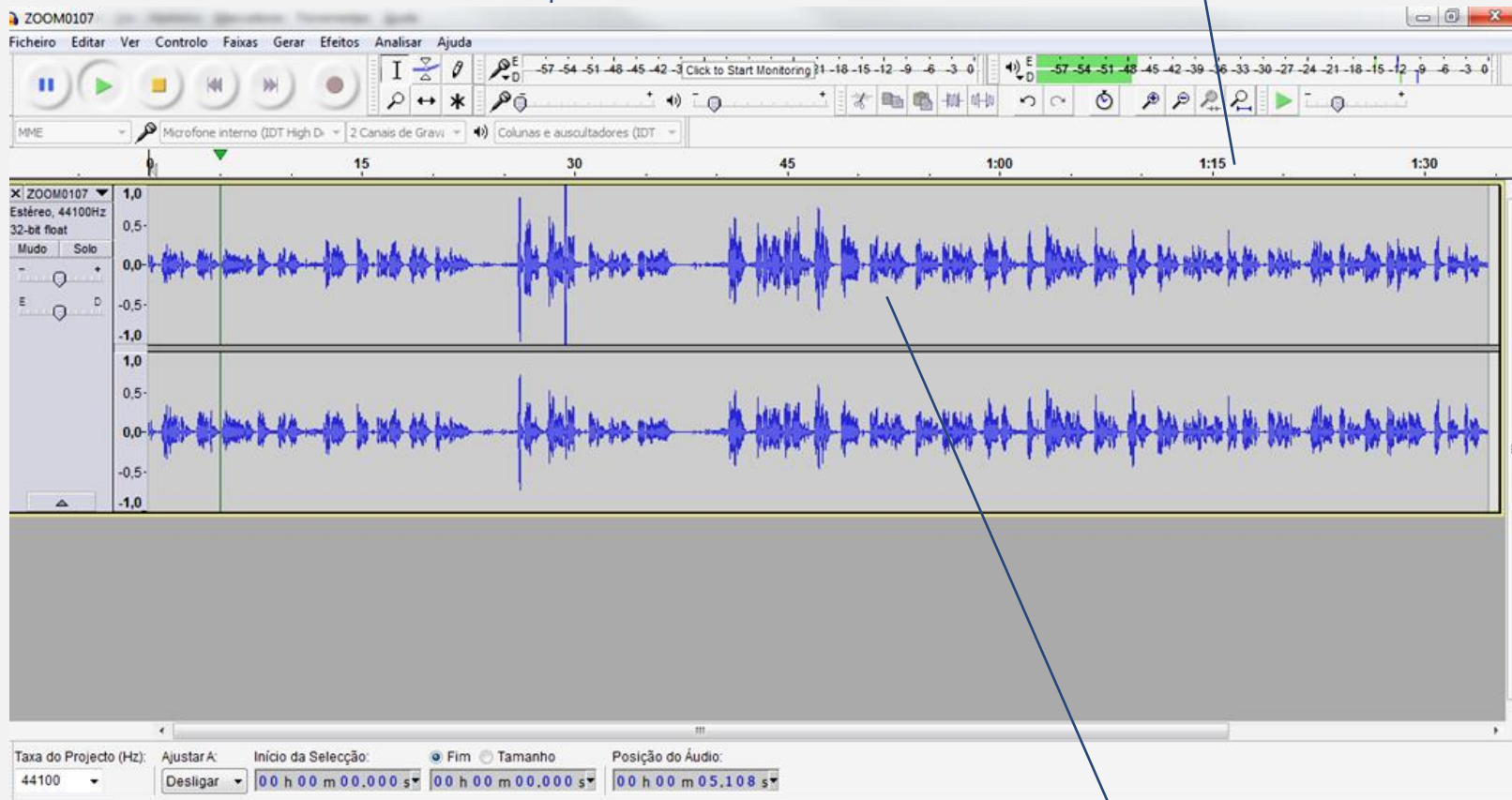
Audacity

- Antes de iniciar a edição deve ter o roteiro do trabalho e outros ficheiros a utilizar já prontos e disponíveis.

Audacity

▪ Página inicial

Menus e ferramentas

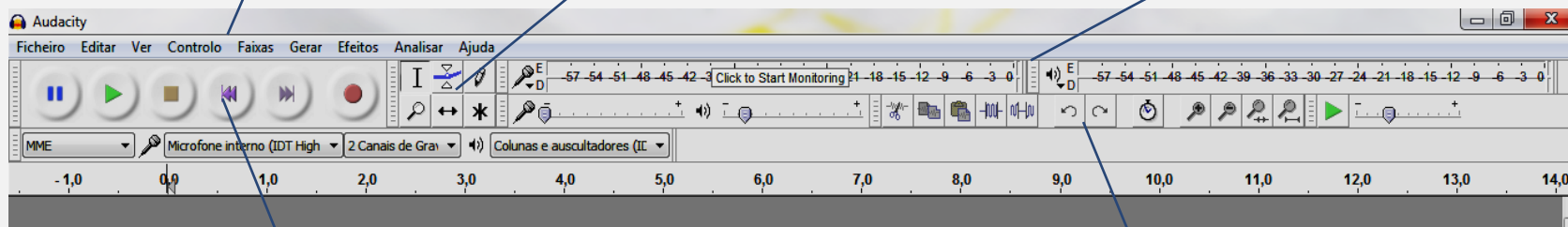
Tempo em segundos

Pista(s) de áudio
(representação gráfica dos sons)

Audacity

▪ Página inicial

Barra de menus semelhante a qualquer aplicação do Windows

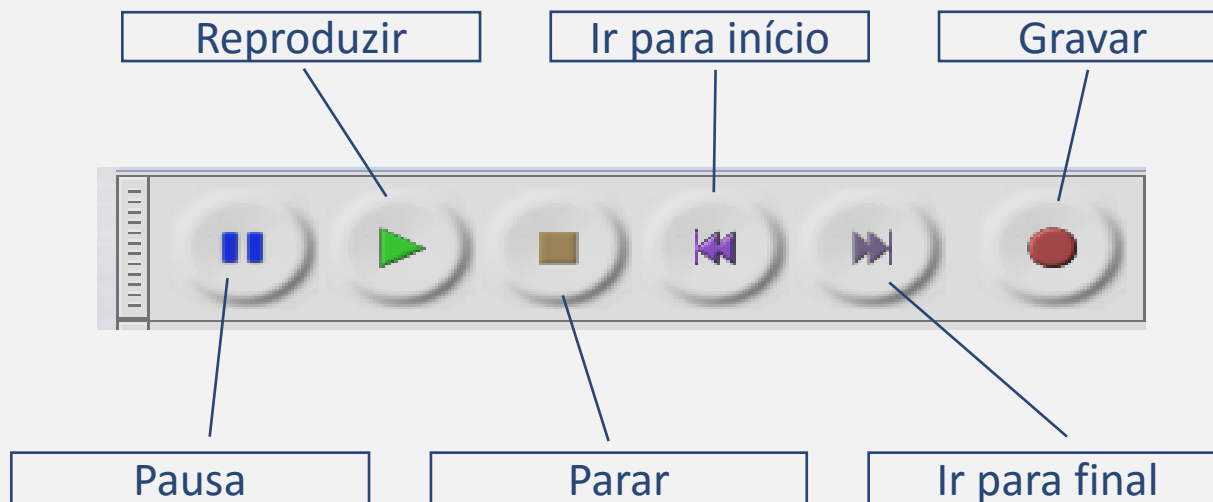
Barra de ferramentas mais frequentes

Barra de medidores de nível de entrada e saída

Barra de edição

Barra de gravação

Fazer uma gravação simples

- Abrir o programa.
- Ir ao Menu “ficheiro” e clicar em “Novo”. Surge a janela de gravação.
- Ligar microfone na entrada respetiva ou utilizar o microfone incorporado (com microfone externo obtêm-se melhores resultados)
- Para começar a gravação clicar no botão “Gravar”.
- Para terminar clicar em “Parar”.
- Com o “Reproduzir” podemos ouvir o que gravámos.

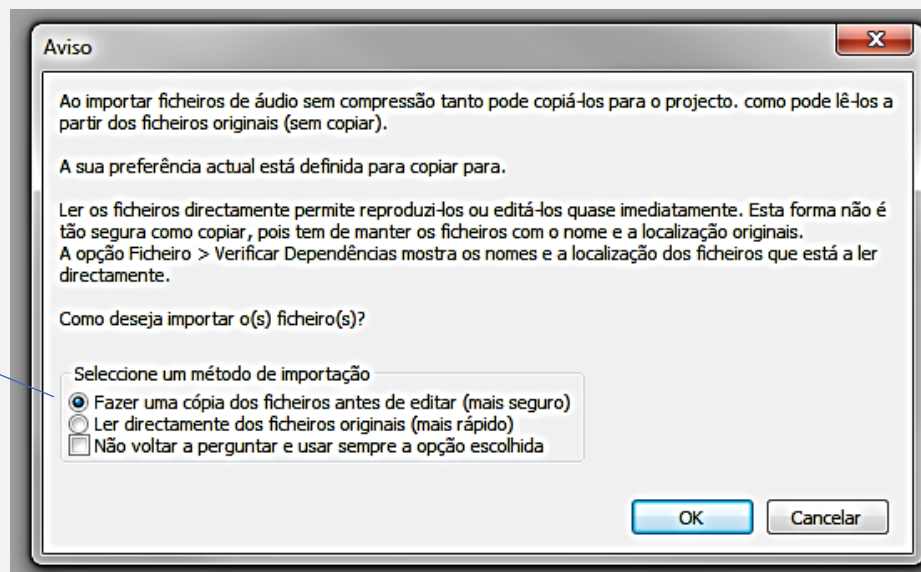
Audacity

▪ Abrir uma gravação

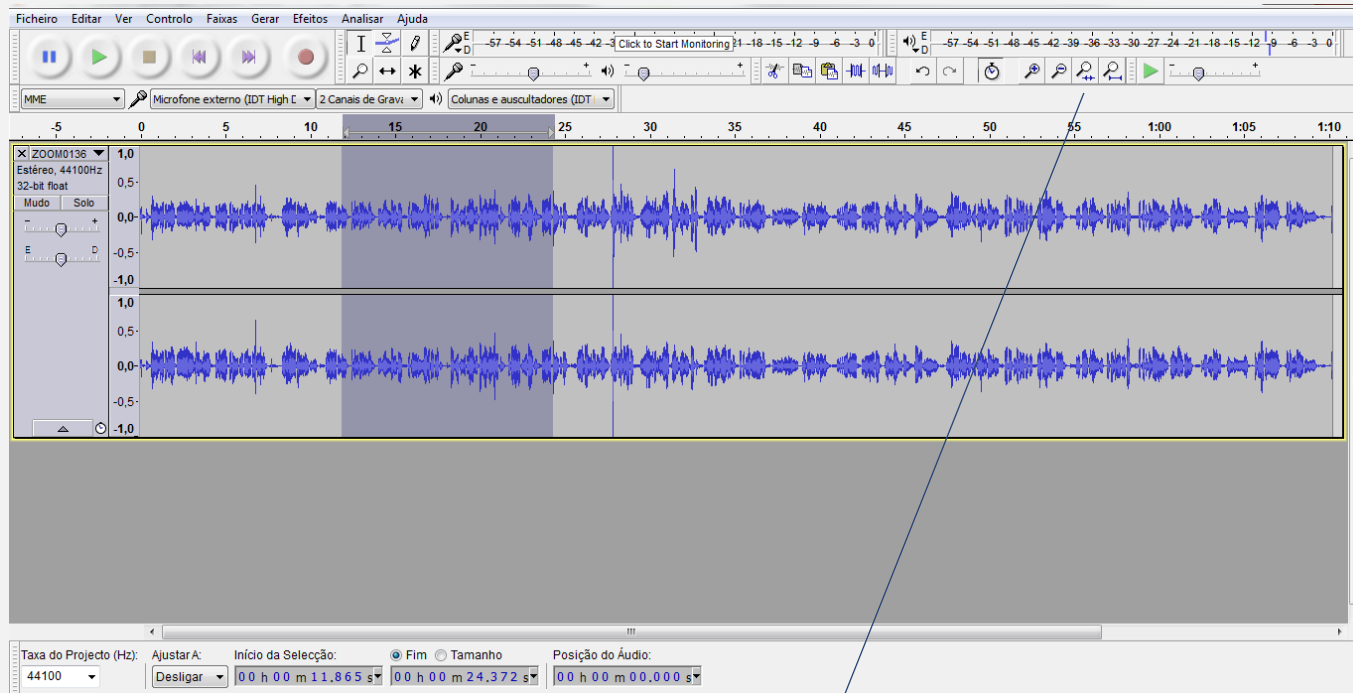
No menu “Ficheiro” abrir um ficheiro em “Abrir” (também podemos arrastar o ficheiro para a pista áudio com o botão esquerdo do rato).

▪ Importar uma gravação

No menu “Ficheiro” clicar em “Importar Áudio” e escolher o ficheiro que quer importar

Por defeito aparece a opção de poder trabalhar sobre uma cópia

Se a gravação é em estéreo aparecem duas faixas

Editar uma gravação

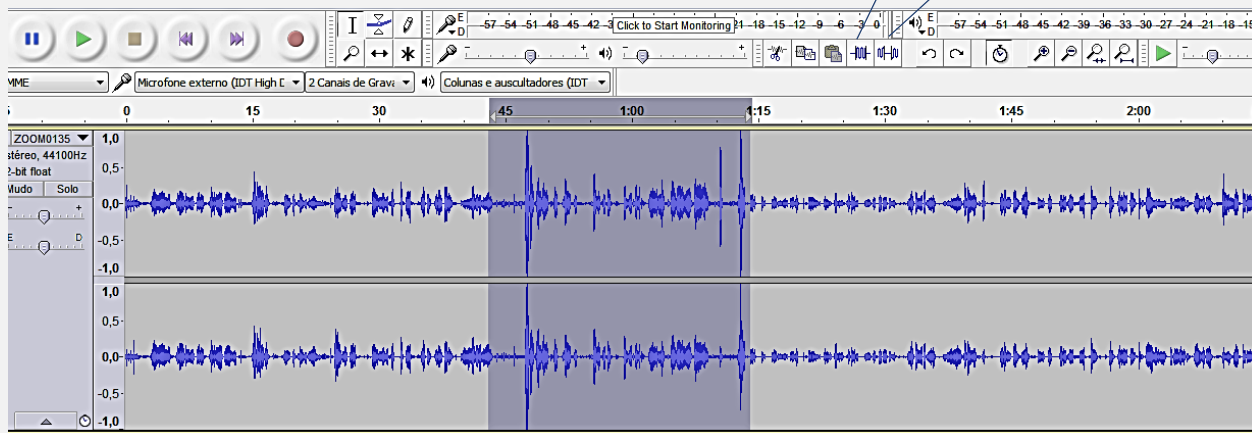
- Selecionar uma zona da faixa: colocar o cursor sobre a faixa e, clicando no botão esquerdo do rato, arrastar até à zona pretendida (ou usar a tecla seleção).

- Para ver ao pormenor clicar em “ver seleção” (e só esta fica visível) ou podemos aumentar gradualmente na lupa

- **Editar uma gravação**

Cortar

- Cortar partes que tenham ficado mal ou que não tenham som: selecionar a área que é para apagar e clicar na “tesoura” ou na tecla “delete” do teclado

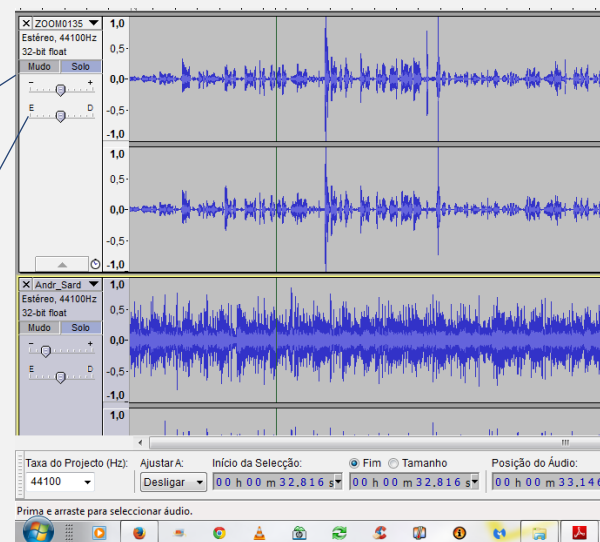
ou

- Selecionar a área que queremos e clicar em “Aparar áudio” – fica só a área selecionada
- Selecionar a área que queremos e clicar em “Silenciar áudio” – silencia a área selecionada

▪ Editar uma gravação

Misturar o som da voz com música

- No menu “Ficheiro” clicar em “Importar Áudio” e importar o ficheiro de voz e depois o da música selecionada.
- Aparecem 2 ou 3 faixas de música (3 se a música for em estéreo)
- Quando reproduzir o som, ouve-se uma mistura da voz com a música importada.

- Utilizar os botões em destaque na primeira das faixas para ouvir apenas essa faixa de som (Solo) ou para ouvir todas as outras menos esta (Mudo).
- Pode também controlar, isoladamente, o volume de cada faixa com o seletor abaixo desses botões.

Audacity

▪ Editar uma gravação

Inserir efeitos: equalizador

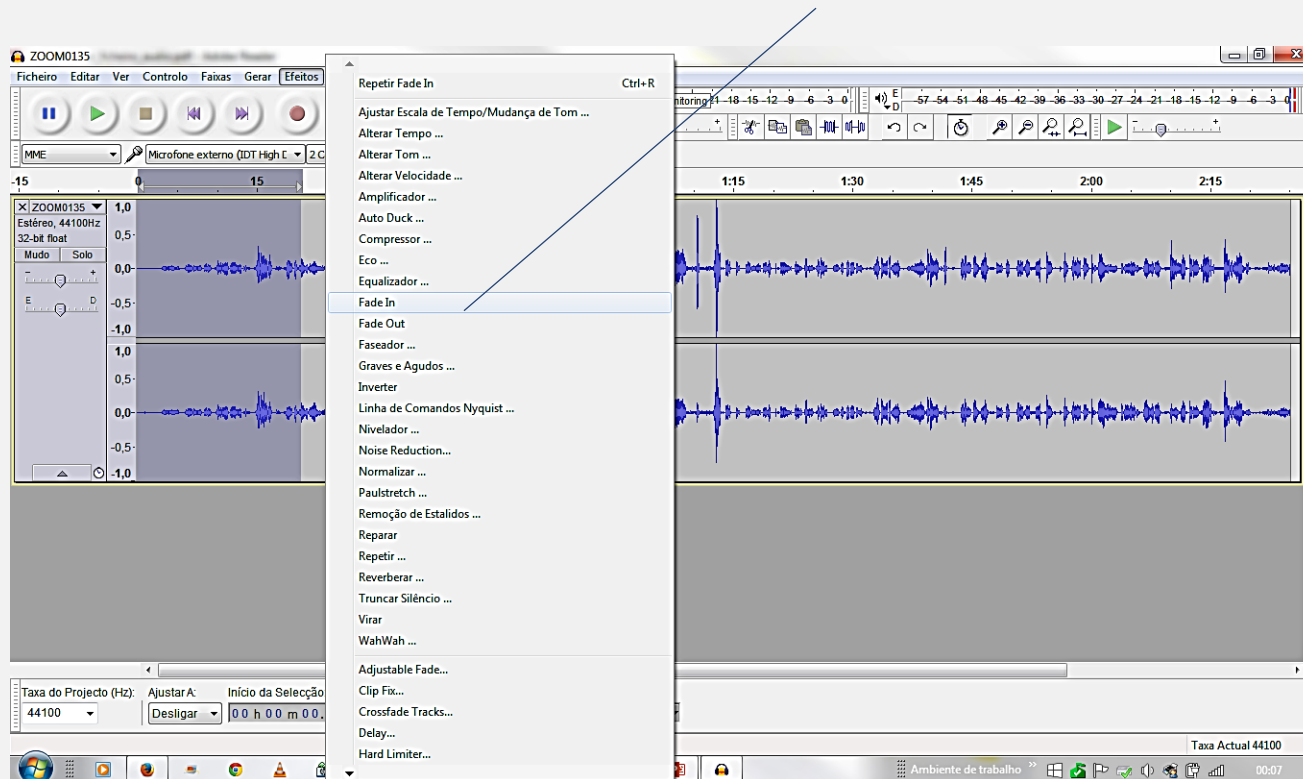
- Nivela o som "cortando" as frequências altas (agudos) e/ou baixas (graves).

Repetir Fade In Ctrl+R
Ajustar Escala de Tempo/Mudança de Tom ...
Alterar Tempo ...
Alterar Tom ...
Alterar Velocidade ...
Amplificador ...
Auto Duck ...
Compressor ...
Eco ...
Equalizador ...
Fade In
Fade Out
Faseador ...
Graves e Agudos ...
Inverter
Linha de Comandos Nyquist ...
Nivelador ...
Noise Reduction...
Normalizar ...
Paulstretch ...
Remoção de Estalidos ...
Reparar
Repetir ...
Reverberar ...
Truncar Silêncio ...
Virar
WahWah ...
Adjustable Fade...
Clip Fix...
Crossfade Tracks...
Delay...
Hard Limiter...

Audacity

▪ Editar uma gravação

Inserir efeitos: iniciar e terminar com suavidade

- Selecionar alguns segundos no início da faixa e, no menu ”Efeitos“ selecione a opção ”Fade In“. Repetir o processo aplicando o efeito ”Fade Out“ a alguns segundos do fim.

Conhecer os Menus e comandos

Audacity

- **Barra de controlo da gravação**

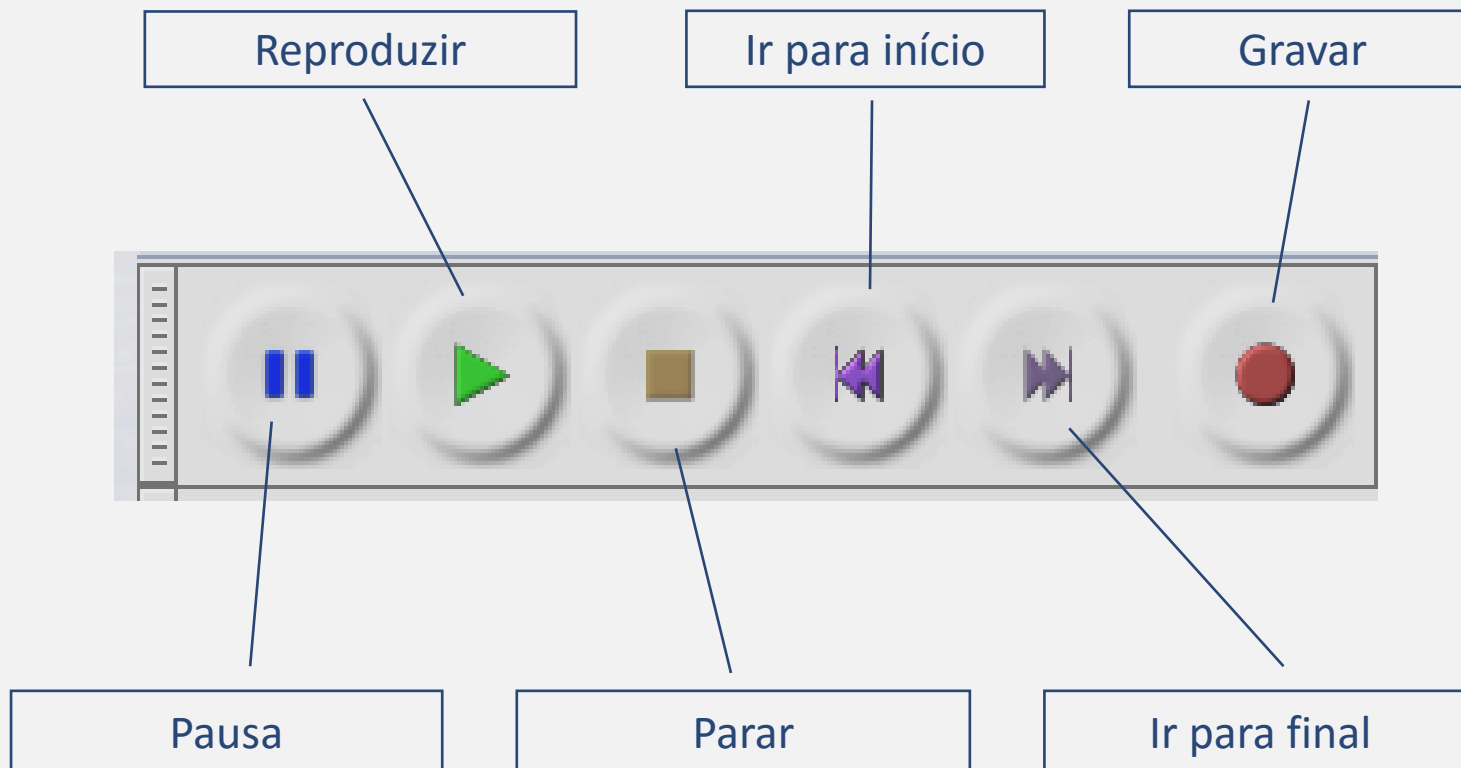
Reproduzir

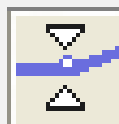
Ir para início

Gravar

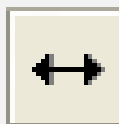
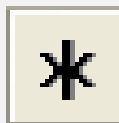
Pausa

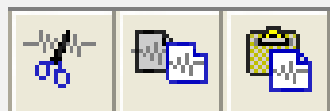
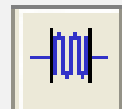
Parar

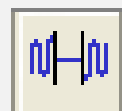
Ir para final

- **Barra de ferramentas**

Seleção: selecionar um fragmento da faixa

Envelope: modificar o volume em certas áreas

Desenho: modificar pequenos fragmentos desenhando diretamente na faixa.

Zoom: facilitar a visualização dos detalhes

Mover: mover um fragmento para frente ou para trás.

Multi-ferramenta: utilizar as ferramentas Seleção, Envelope e Mover sem as selecionar uma a uma

Audacity

- **Barra de edição**

Aparar áudio: corta os fragmentos exteriores à seleção

Silenciar áudio: transforma em silêncio fragmento selecionado.

Desfazer/Refazer

Trancar seleção

Zoom

Ver seleção

Ver projeto

- **Barra de edição do volume**

Medidor do Nível de Saída

E

D

-24 0

E

D

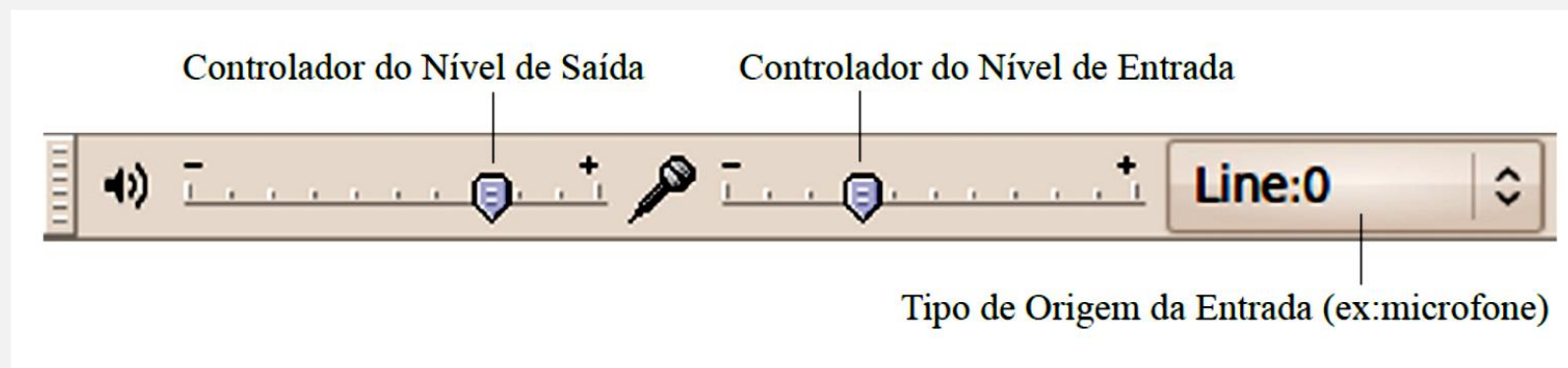
-24 0

Medidor do Nível de Entrada

http://goo.gl/eZTrF1

- **Barra de mistura**

http://goo.gl/eZTrF1

Audacity

- **Barra de seleção**

Taxa de amostragem
da pista ou zonas seleccionadas

Posição do cursor em reprodução

Taxa do Projecto (Hz):

44100

Antecipação

Início da seleção:

Final

Tamanho

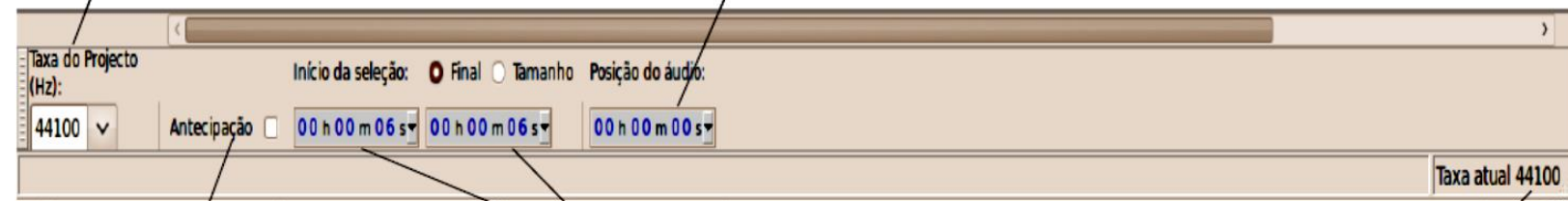
Posição do áudio:

00 h 00 m 06 s

00 h 00 m 06 s

00 h 00 m 00 s

Taxa atual 44100

Caixas dos valores de uma selecção

Antecipação da posição
desejada para o cursor

Taxa de amostragem do projecto

http://goo.gl/eZTrF1

- **Barra controladora da pista**

Definições de propriedades da pista

Apagar pista

Visualização das propriedades da pista

Silenciar pista

Reproduzir somente esta pista

Ganho (controlador dB)

Balanço

Minimizar/ Maximizar pista

Escala de dB da pista

drink x_v1

Estéreo, 44100Hz

32-bit flut

Mudo

Solo

E

D

1.0

0.5

0.0

-0.5

-1.0

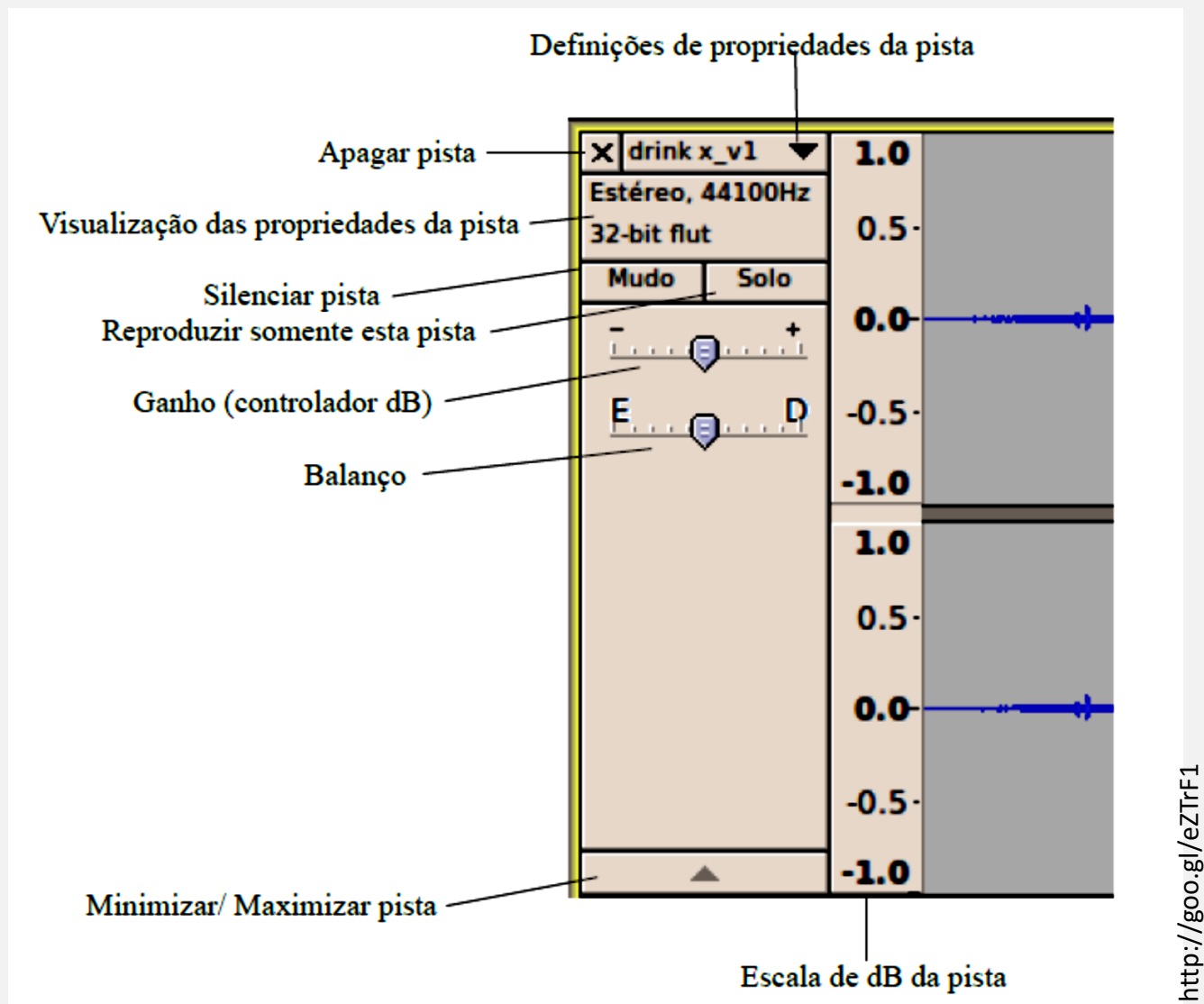
1.0

0.5

0.0

-0.5

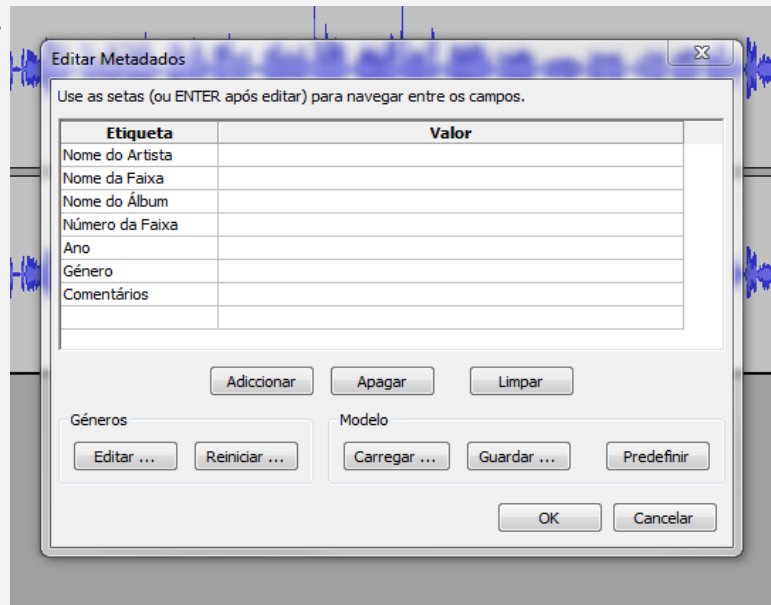
-1.0

http://goo.gl/eZTrF1

▪ Guardar e gravar

- Se queremos guardar o projeto para continuar mais tarde, no menu ficheiro clicar em "Guardar como". Fica só audível no Audacity.

- Para guardar o ficheiro em MP3 abra o menu "Ficheiro", clique em "Exportar áudio" e selecione a opção "guardar com o tipo: ficheiros MP3".
- Para conseguir gravar com este formato deve ter instalado o Lame MP3 (conforme indicado no início).

- Na janela que vai surgir digite as informações consideradas necessárias (para que o podcasts fique identificado) e clique em OK.

- O podcasts fica gravado.

- **Publicação**

A publicação online dos conteúdos áudio pode ser feita através de :

- Internet Archive

- Podomatic

- ...

▪ **Agregadores**

- **iTunes** (Apple) funciona no Mac, PC, iPad, iPhone, iPod touch e Apple TV. https://www.apple.com/pt/itunes/

- "Com o leitor do iTunes no computador e a app Música no iPhone, iPad ou iPod touch, toda a sua coleção está num só sítio, sempre disponível. Em vez de procurar em pilhas de discos ou ficheiros digitais, pode importá-los para o iTunes e tê-los sempre à mão. Organize a sua coleção à sua maneira. Tenha tudo em qualquer dispositivo, crie listas para ouvir onde quiser, e use o Genius para criar automaticamente alinhamentos de músicas que combinam entre si."

▪ Agregadores

❑ **Juice** http://juicereceiver.sourceforge.net/

Download

❑ "If you want to listen to podcasts, this program is for you. Juice is the premier podcast receiver, allowing users to capture and listen to podcasts anytime, anywhere."

▪ Sons e efeitos

- ❑ Free Sound Projec

- ❑ SoundBible.com

- ❑ AudioMicro

- ❑ Get-Sounds.com

- ❑ Last.fm

Araújo, M. (2010). *Introdução ao Audacity: criação de Podcasts*. Montemor-o-Velho: Associação Ensino Livre. Disponível em http://goo.gl/hjwdmN

Gambarro, D. (2010). *Tutorial do Audacity: uma visão geral para amadores e iniciantes*. São Paulo: Universidade Anhembi Morumbi. Disponível em http://goo.gl/gRcJph

Torres, J. & Jorge, M. (2009). *Audacity: os primeiros passos com o Audacity!*. Disponível em http://www.crie.min-edu.pt/files/@crie/1262864301_tutorial_criar_ficheiro_audio.pdf

Outros recursos no nosso blogue "Aprendiz de Investigador"

- Tutoriais em PowerPoint
- Tutoriais em vídeo
- Tutoriais com exercícios de auto verificação e autocorreção
- Grelhas de apoio ao trabalho do aluno

Aprendiz de Investigador| **literaciascantanhede.blogspot.pt**

Ficha técnica

Título: O aprendiz de investigador. Criar um podcast com o Audacity.

Autores: Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins | Projeto *Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca*

Edição: Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2016

Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca